РАБОТА С ОДАРЕНЫМИ ДЕТЬМИ

 Говорят любая профессия – врач, шахтёр, инженер, артист и т.д. – начинается с учителя. Я думаю, что ориентировать в мир профессий, проявлять фантазию и индивидуальность, подготовить к самостоятельной трудовой деятельности может только учитель технологии. Вот уже 12 лет я преподаю технологию в школе. Много было радости, огорчения, промахов и неудач. Всё пережитое и передуманное приобрело определённое название – опыт и мастерство. Предмет «Технология» - особенный. Он знакомит детей с современными технологиями, помогает ориентироваться в мире профессий, проявлять свою фантазию и индивидуальность, подготавливает их к самостоятельной трудовой деятельности. Данный предмет создаёт атмосферу здорового соперничества и учит сотрудничеству.
За много лет работы в школе на собственном опыте убедился, какими большими возможностями обладает наш предмет для развития у детей творческого начала.
 На своих уроках я стараюсь научить школьников думать, анализировать, выдвигать идеи, творчески подходить к решению любых задач, ценить прекрасное.
 Я ставлю перед собой задачу, привлечение учащихся к общественно-полезной деятельности, стимулирования их творческой инициативы и самостоятельности, развитие индивидуальных интересов, склонностей и способностей.

Придя в школу ребенок, попадает в большой и удивительный мир, в котором ему приходиться разобраться, что-то познать, чему-то научиться. И хорошо, что в школе есть такие люди, которые помогают ему заложить тот культурный базис, который ученик пронесёт через всю свою жизнь. Это относится и к учителям технологии.

**Когда приходишь в класс, сразу  выделяешь одного или нескольких учащихся, которые отличаются от других по интеллекту, способностям, уровню усвоения материала.  Таких  детей мы называем одаренными и как это  правильно определить?**

На мой взгляд, все дети от рождения талантливы, вернее в каждом ребенке заложен огромный интеллектуальный и творческий  потенциал, и во многом от педагога зависит, каким станет этот ребенок, насколько разовьются его способности и талант. Успех ребенка во многом зависит от того, какой педагог с ним работает.

***Какие формы и методы я использую при работе   с одаренными детьми.***

Говоря о формах работы с одаренными детьми, необходимо сразу оговорить следующее: работа с такими учащимися распадается на две формы - урочную и внеурочную. Следует признать нецелесообразным в условиях школы выделение таких учащихся в особые группы для обучения по всем предметам. Одаренные дети должны обучаться в классах вместе с другими учащимися. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности, для максимально возможного развития всех учащихся для выполнения ими различного рода проектной деятельности, творческих заданий.

На уроках методы и формы работы с одаренными учащимися прежде всего должны сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися школы и в то же время отличаться своеобразием. Могут использоваться, в частности, тематические и проблемные мини-курсы «мозговые штурмы» во всех вариантах: ролевые тренинги, развитие исследовательских умений и художественной активности в форме научно-практической работы или творческих зачетов и т.д. Что касается форм и методов внеурочной работы, то  широкими возможностями выявления и развития одаренных учащихся обладают различные факультативы, кружки, конкурсы, привлечение учащихся к участию в различных олимпиадах и конкурсов вне школы и система внеурочной исследовательской работы учащихся. Это позволяет учесть различные потребности и возможности одаренных детей. Уже привычными стали следующие мероприятия:

* проведение олимпиад по технологии;
* научно-практические конференции «Шаг в будущее»;
* проведение творческих конкурсов

**Проектная деятельность** - Эта форма повышает мотивацию к обучению, активизирует творческий потенциал, расширяет кругозор.     Ученику приходится самостоятельно находить выход из создавшегося положения, принимать решение в процессе поиска. Склонности, способности, интересы, особенности характера и другие личные качества и обеспечивает индивидуальную скорость в обучении.
Учащиеся выбирают задание моделирующие интересующие их жизненные ситуации.
3. Учащиеся выполняют исследования, решая промежуточные задачи. Исследование истории проекта, художественное моделирование, дизайн - анализ, определение достоинств и недостатков альтернативных моделей и вариантов. Занимаются сбором информации.
Основными инструментами являются: интервью, наблюдения, эксперименты.
4.Все практические действия осуществляются на основе выработанной стратегии деятельности.
- выполнение необходимых чертежей и расчётов;
- подбор соответствующих материалов;
- разработка технологической последовательности и составление технологической карты;
- определение инструментов, приспособлений, оборудования, режимов обработки;
5. Любой процесс технологического творчества завершается защитой учащимися своего решения с позиций его эффективности и экономичности.
Проанализировав этапы проекта, учащиеся дают самооценку.
При этом учитывают, сделано ли то, что запланировано, получился ли проект, доволен ли им автор, хочет ли что – нибудь в нём исправить.
Ответив на все эти и подобные вопросы, легко оценить собственную работу.
Защита проекта требует постановки голоса, дикции, интонации речи.